

## Додељене награде најбољим филмовима фестивала “Отворени предели” на Руднику



У недељу, 31. јула у Дому културе “Војислав Илић” на Руднику, проглашени су најбољи филмови фестивала “Отворени предели – Фестивал иновативног филма Рудник”.

Жири који чине истакнути српски регионални документаристи – Кумјана Новакова, Теа Лукач и Горан Девић, главну награду фестивала “Запис” доделио је остварењу “Нека врста блискости” Тобија Була. Жири је у образложењу навео да награду додељује “за дирљиву минијатуру која физичке просторе претвара у метафизичке, нудећи слојеве значења тихим, неопаженим просторима, као и за духовиту али сирову контемплацију о ношењу са губитком”. Победник фестивала је, уз награду “Запис”, такође добио и ваучер за викенд у Етно кући Острвица, једном од пријатеља фестивала.

Посебна признања жирија освојили су филмови “Телурска драма” Риара Ризалдија и „Фантастично“ Маије Блофилд

Жири је награду филму “Телурска драма” доделио “због проналажења специфичног филмског средства који спаја међусобно зависне процесе, историје и субјективности, као и због јединственог приступа колективном и личном којим се ствара једно готово физичко искуство колонизације, како оне из прошлости тако и оне савремене”.

Филм “Фантастично” награђен је јер је “успео преко личних, наоко аполитичних сведочанстава људи о првим гледалачким искуствима западних филмова у Северној Кореји, да филмски суверено изгради слику једног затвореног, тоталитарног света”.

Фестивал “Отворени предели – Фестивал иновативног филма Рудник” (“Опен Спацес – Рудник Фестивал оф Инновативе Цинема”) одржан је од 29. јула до 31. јула 2022. године у Дому културе “Војислав Илић” на Руднику. Ова манифестација посвећена је приказивању и промовисању храбрих и неконвенционалних кратких и средњеметражних (до 50 минута) документарних, експерименталних и хибридних филмских форми, као и њихових ауторки и аутора.

За награде је, у оквиру једног обједињеног такмичарског програма, конкурисало 18 филмова аутора из 13 земаља – Холандије, Шпаније, Велике Британије, Финске, Италије, Србије, Аустрије, Немачке, Француске, САД, Индонезије, Канаде и Колумбије.

Поред такмичарског филмског програма, овогодишње издање фестивала посетиоцима је понудило и специјалну пројекцију и презентацију одабраних филмова младих ауторки и аутора из Србије и региона, насталих у оквиру радионице чувене француске школе документарног филма Атеље Варан у Београду, као и мастерклас Марка

<https://casopisborba.rs/%d0%b4%d0%be%d0%b4%d0%b5%d...>

2 / 2

---

Грбе Сингха, уметничког директора фестивала Белдоц и редитеља филма „Рампарт“ на тему „Сећања, снови и простори“.

У оквиру пратећег програма, одржан је и Пригодан музички програм прве две фестивалске вечери након пројекција. У Клубу пензионера Рудник наступили су бенд Заувар из Горњег Милановца, заједно са Скреч мајстором Љубаном, и пројекат Ленхарт Тапес из Београда.

Фестивал је организовало Удружење Српски Холуњоод. Главни покровитељ је Општина Горњи Милановац, а фестивал су такође подржали Културни центар Горњи Милановац, и Рудник и флотација Д.О.О. Рудник. Пријатељи фестивала су Србија Њорлд Музиц Фестивал Горњи Милановац и Етно кућа Острвица.