

Отпочела 17. Филмска турнеја “Слободна зона” на Руднику



Филмски фестивал „Слободна зона” креће на 17. по реду Турнеју и у оквиру овогодишњег избора филмова доноси најновије документарне и игране филмове који су глобално били запажени на филмској сцени. Селекторски тим фестивала за турнеју је одабрао филмове који су освајали највеће награде и/или показали изузетан потенцијал код публике и критике од Берлина до Кана и других великих светских филмских манифестација.

Од 26. маја до 3. јуна 2023. године у Дому културе “Војислав Илић” на Руднику, захваљујући компанији “Рудник и флотација – Рудник” и Културног центра Горњи Милановац публика ће имати прилику да погледа седам остварења. Ту је и победник Канског фестивала и освајач четири европска Оскара, “Троугао туге” Рубена Естлунда. На турнеји ће бити приказан и победник 18. Слободне зоне, “Љубав, немачке марке и смрти”, филмски есеј о немачкој и турској музици. Рудничани ће имати прилике да боље упознају живот у равницама Боливије кроз филм “Утама”, живот у јединој индијској женској редакцији (“Писање ватром”), као и живот самохране мајке која не жели да одустане од потраге за бољим послом (“Прековремени рад”). Мађарско остварење “Нежно” бави се опсесијом бодибилдингом и романтиком. За нешто млађу публику намењен је шпански филм Часна сестра фудбалски тренер.

Идеја Турнеје Слободне зоне јесте децентрализација културе и жеља да се филмски садржај учини доступним публици у градовима и мањим местима у којима можда ни не постоје биоскопи. Као и сваке године, сви филмови на Турнеји биће бесплатни!

Извор: Културни центар Горњи Милановац

Приредила: М.Матовић