

ИЗЛОЖБА НА **РУДНИКУ**

Божанско надахнуће – Мирослављево јеванђеље

Отварање изложбе „Божанско надахнуће – Мирослављево јеванђеље“ у Дому културе на **Руднику** заказано је за наредни петак, 8. септембар, а посетиоци ће моћи да је посете до 15. септембра

Рудник и флотација „Рудник“, уз подршку Културног центра, представиће у петак, 8. септембра, у галерији Дома културе „Војислав Илић“ на **Руднику**, изложбу „Божанско надахнуће – Мирослављево јеванђеље“.

Како најављују из КЦ, поставку ће представити Вељко Топаловић, приређивач и Драгана Аћимовић, историчар уметности, а отварање изложбе је у 19 сати.

– Мирослављево јеванђеље је најстарији сачувани српски ћирилични рукопис, сматра се највреднијим српским покретним културним добром, а УНЕСКО га је, због лепоте ликовних украса, уврстило међу 120 највреднијих докумената целокупног човечанства. Нова истраживања открила су префињену симболику иницијала која упућује на текст

који следи, уметничке поступке које не налазимо у другим средњовековним књигама, као и чињеницу да су српски монаси били међу најобразованијим људима на европском континенту – кажу из КЦ и додају: – Чини се да је Мирослављево јеванђеље Божјим промислом остало у српским рукама. Књига се налазила у поседу Немањића, Обреновића, Карађорђевића, током Првог светског рата пренета је преко Албаније, у Другом светском рату скривана је закопана испод олтар манастира Рача у крај Дрине...

Из КЦ напомињу да је три стотине стручњака из целог света учествовало у стварању изложбе „Божанско надахнуће – Мирослављево јеванђеље“.

– У додиру са светом књигом, они су вишеструко превазишли своје умне и материјалне могућности и израдили јединствен факсимил, пратеће књиге, пратећу опрему, документарни филм... Божанско надахнуће српских средњовековних монаха премостило је време и простор и отворило срца и умове 1.300.000 људи широм света, који су, до сада, уживали у овој изложби – закључују из КЦ. *Т. Раковић*