

Otvorena izložba Božansko nadahnuće – Miroslavljevo jevanđelje

Izložba „Božansko nadahnuće – Miroslavljevo jevanđelje“ otvorena je u Domu kulture na **Rudniku** 8. septembra, a posetioci će moći da je posete do 15. septembra.

Postavku je predstavio Veljko Topalović, priređivač i Dragana Aćimović, istoričarka umetnosti. Na izložbi se obratio i direktor **Contanga**, Ivan Komatina.

Miroslavljevo jevanđelje je najstariji sačuvani srpski ćirilični rukopis, smatra se najvrednijim srpskim pokretnim kulturnim dobrom, a **UNESKO** ga je zbog lepote likovnih ukrasa, uvrstio među 120 najvrednijih dokumenata celokupnog čovečanstva.

Nova istraživanja otkrila su prefinjenu simboliku inicijala koja upućuje na tekst koji sledi, umetničke postupke koje ne nalazimo u drugim srednjovekovnim knjigama kao i činjenicu da su srpski monasi bili među najobrazovanijim ljudima na evropskom kontinentu kaže Veljko Topalović.

Čini se daje Miroslavljevo jevanđelje Božjim promislom ostalo u srpskim rukama. Knjiga se nalazila u posedu Nemanjića, Obrenovića, Karađorđevića. tokom Prvog svetskog rata preneti je preko Albanije, u Drugom svetskom ratu skrivana je zakopana ispod oltara manastira Rača ukraj Drine

Tri stotine stručnjaka iz celog sveta učestvovalo u stvaranju izložbe „Božansko nadahnuće – Miroslavljevo jevanđelje“. 1.300.000 ljudi širom sveta do sada je video ovu izložbu.

Izložbu su organizovali privredno društvo **Rudnik** i preduzeće **Contango**.

gminfo.rs